

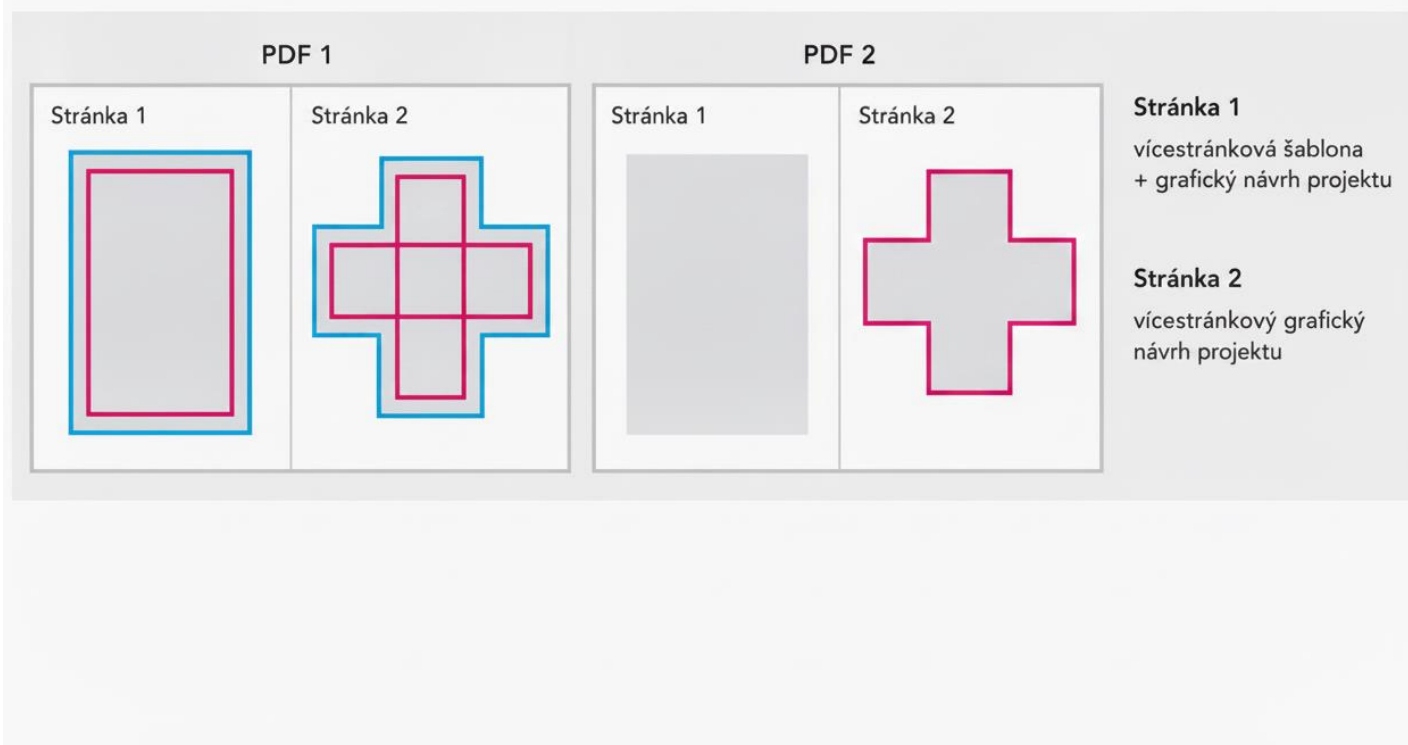
Pokyny pro přípravu grafického projektu

POKYNY PRO PŘÍPRAVU TISKOVÝCH PODKLADŮ

1. Projekt připravte na šabloně dodané v měřítku 1:1.
2. Rozlišení projektu musí být 300–400 ppi.
3. Soubor vytvořte a uložte v barevném rozlišení CMYK s profilem Coated Fogra 39 nebo ISO Coated v2 (ECI).
4. Efekty (přechody, stíny, světla apod.) připravte jako rastrovou grafiku.
5. Rastrové obrázky vložte přímo do projektu.
6. Vloženou grafiku exportujte do formátu TIFF, JPG nebo PNG v CMYK a rozlišení 300–400 ppi.
7. Veškeré fonty převed'te do křivek.
8. Nepoužívejte zamčené ani skryté vrstvy a objekty mimo pracovní plochu.
9. Nepoužívejte grafiku v RGB.
10. Důležité prvky (texty, loga) umístěte minimálně 5 mm od ořezové nebo ohybové linie.
11. Grafický projekt musí obsahovat 2 stránky: 1) šablona + grafika, 2) pouze grafika.



12. Vícestránkové šablony připravujte stejným způsobem pro každou stránku.



13. Tiskové podklady dodávejte ve formátu PDF, ideálně PDF/X-1a:2003. Soubor nesmí obsahovat ICC profily ani tiskové značky.

14. Po dodání proběhne technická kontrola. Pokud budou podklady správné, obdržíte výrobní PDF ke konečnému schválení. V případě chyb budete vyzváni k opravě.

ŠABLONY PRODUKTŮ

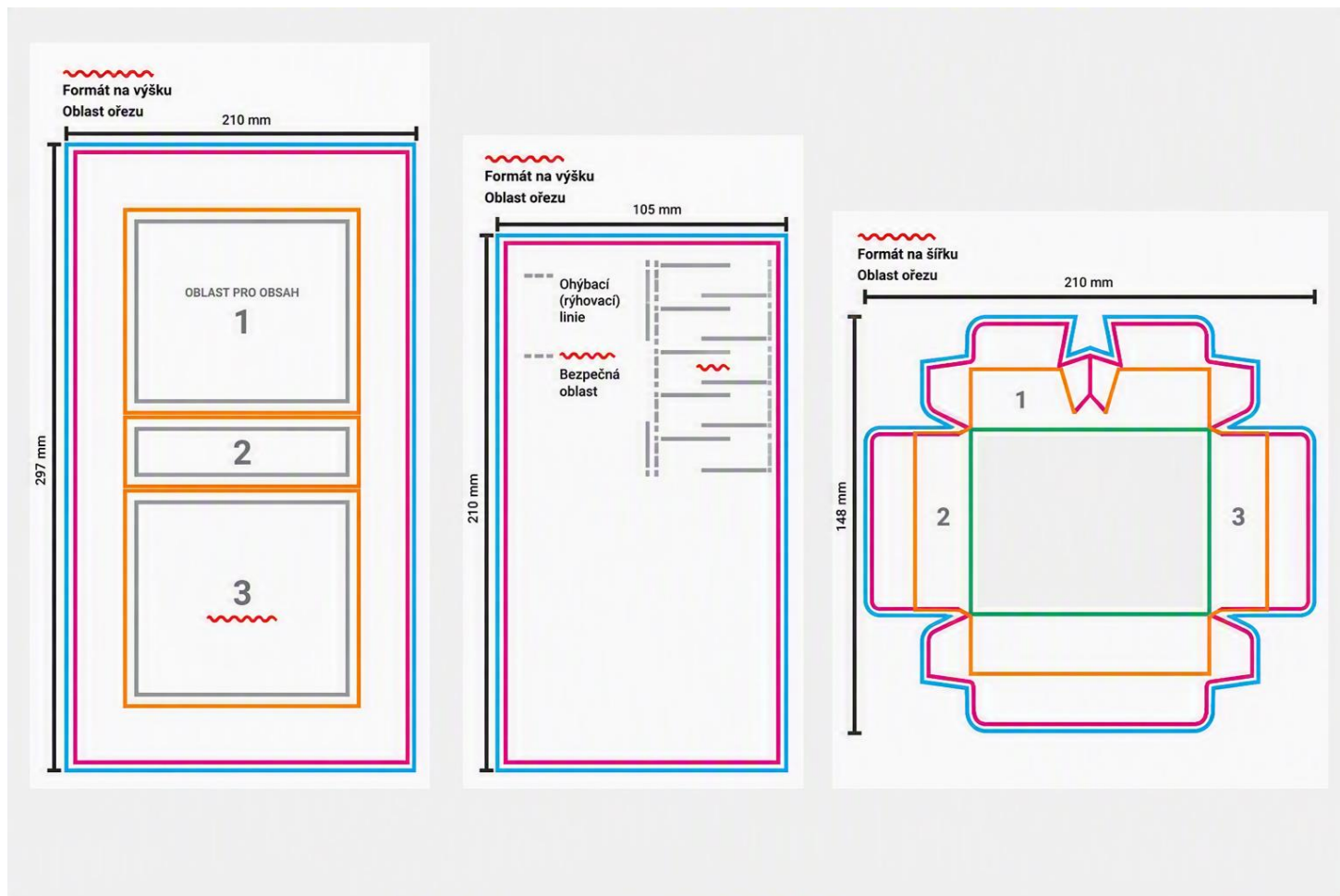
1. Používejte výhradně originální šablony.
2. Šablony obsahují technické linky a legendu.
3. Zachovejte všechny atributy šablony (barvy, názvy a přetisky).
4. Soubor ukládejte jako PDF se zachovanými vrstvami – šablona a grafika musí být odděleně.
5. Jakékoli úpravy originální šablony (barvy, poloha, rozdělení stránek) jsou považovány za chybu.

LEGENDA

- **Spadávká (Bleed):** Grafika musí zasahovat do oblasti spadávky.

- **Ořez (Cut):** Viditelná část grafiky po vytištění.
- **Ohybová linie:** Místo přehybu hotového výrobku.
- **Oblast pevné vazby:** Určuje části pevné obálky.
- **Bezpečná zóna:** Sem umístěte všechny důležité grafické prvky.
- **Lepicí plocha:** Pro nalepení doplňků (indexy, bloky, kalendáře apod.).
- **Neviditelná oblast:** Do této části neumísťujte důležité prvky.

VZOROVÉ ŠABLONY PRODUKTU



BARVY PANTONE

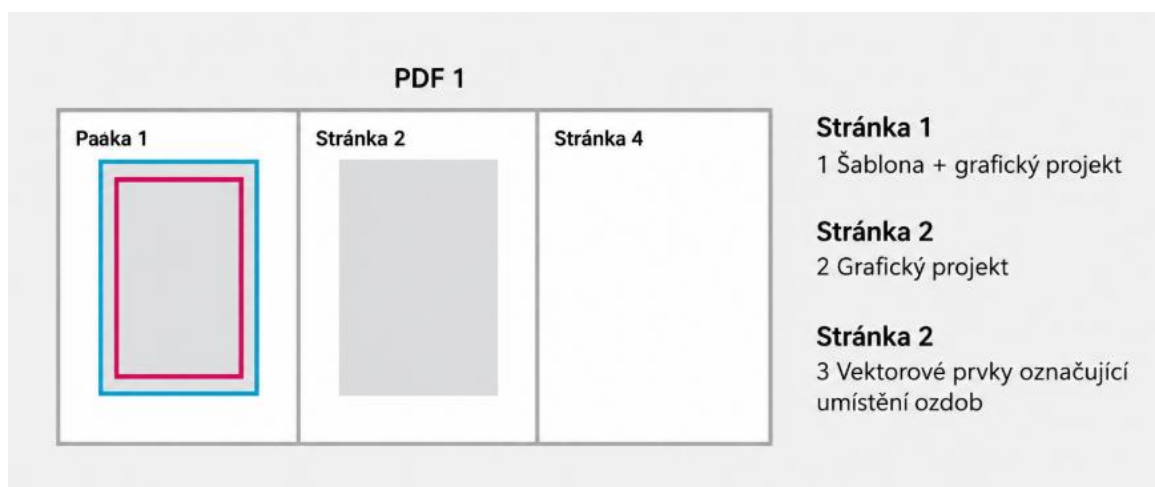
- Pokud projekt obsahuje barvy Pantone, ale realizace byla naceněna v systému CMYK, budete dodavatelem požádán, aby zadavatel projekt přepracoval v souladu s kalkulací.
- Pantone barvy připravujte podle stejných pravidel.
- Tisk Pantone barev je zpoplatněn.

ČERNÁ BARVA

- Rich Black: Aby bylo možné dosáhnout takzvané „syté černé“, měly by složky CMYK mít následující poměry: C: 30 %, M: 30 %, Y: 30 %, K: 100 %.
- Černé texty: Černá barva všech textů by měla mít složky CMYK v následujících poměrech: C: 0 %, M: 0 %, Y: 0 %, K: 100 %.

ZUŠLECHTĚNÍ

1. Pokud projekt obsahuje parciální lak, hot-stamping nebo jiné zušlechťení, přidejte třetí stránku PDF s vektorovým vyznačením těchto prvků pomocí libovolné Pantone barvy.
2. Značky musí být vektorové objekty.



ZNAČENÍ – TAMPONTISK / SÍTOTISK / DIGITÁLNÍ TISK / LASER

- Projekt musí obsahovat pouze vektorové objekty.
- Projekt preferujeme s dodáním barev v definici barev PANTONE
- Dodávejte PDF, případně AI, EPS nebo SVG. Uveďte přesné označení použitých Pantone barev.